



Dynamisch kubisme met een vleugje mediterrane

Dat kubisme een architectuur is die vele uitvoeringen kent, bewijst de woning van Tom en Irma. Hun voorkeur voor een kubistische woning wilden ze gepaard laten gaan met speelsheid, waardoor het een dynamisch ontwerp werd. Door de zeer witte gevelsteen voegden ze er een vleugje mediterrane aan toe.

De uitdrukking 'die staat als een huis' komt bij ons op als we een rij vrijstaande woningen volgen en aan het eind de woning van Tom en Irma al zien. Uiteraard valt de woning op door de afwijkende stijl ten opzichte van het rijtje traditionele woningen. Het zijn ook de rijzige gestalte en de afzonderlijke bouwvolumes die elkaar lijken te steunen en omhoog lijken te stuwen. Samen met de heldere kleurcombinatie maken die de woning tot een markering van het einde van de bebouwing. Als een versterking op de hoek van een vesting. Maar door de grote raampartij op de hoek en de vrije ruimte om de woning open en uitnodigend. Bij zo'n hoogte wordt de verwachting van een hoge hal achter de entree waargemaakt. Dat komt mede door het open trappenhuis dat zicht geeft tot aan de bovenste verdieping. Irma legt uit dat daar hoofdslaapkamer en badkamer zijn. "Onze drie kinderen hebben op de eerste verdieping hun eigen slaapkamer en een gezamenlijke badkamer, zodat het hun eigen plek is." Als we beneden aan het kookeiland plaatsnemen, komt ook Tom erbij. Irma: "We wilden al langer een eigen woning laten bouwen en zochten daarvoor gewoon een kavel in het dorp waar we al woonden. Natuurlijk is dit een prachtige plek, zo aan de dijk en het vrije uitzicht." Tom: "We wilden heel graag een kubistische woning, maar dan met speelse vormen." Irma: "We wilden ook een onderhoudsvriendelijk en energieneutraal huis. En om van de omgeving te genieten, wilden we een open tuin met vrij uitzicht." Bij een bezoek aan een woonbeurs kwamen ze in contact met Livingstone. Tom: "Toen we met ze aan de slag gingen om onze ideeën te vertalen in ontwerpen, hadden we het gevoel dat we dat samen deden. We hadden al bedacht dat we de keuken 'om de hoek' wilden, zodat het een eigen ruimte is maar dat je toch onderdeel bent van de woonkamer. De hele indeling van de begane grond hebben we dus zelf gedaan." Irma: "Met het oog op de toekomst wilden we ook een lift. Vanuit onze slaapkamer wilden we zoveel

Tekst: Bert van den Hoogen, fotografie: Rob Kater

De rijzige gestalte en de afzonderlijke bouwvolumes maken de woning tot een markering van het einde van de bebouwing. Als een versterking op de hoek van een vesting.

mogelijk uitzicht over de dijk." Tom: "Het uitkiezen van de materialen vonden we leuk. Op hun inspiratieplein zijn zo veel materialen samengebracht dat we ter plekke combinaties konden maken. Dat maakte het makkelijk om tot keuzes te komen. En als iets niet aanwezig was, wisten ze ons naar de juiste leveranciers te wijzen. We wilden een zo wit mogelijke metselsteen. Dat is inderdaad de witte steen geworden die er in Nederland te vinden is. De voeg konden we op kleur laten maken. Door die witte gevels heeft het huis een mediterrane sfeer gekregen. Dat is de inspiratie geweest voor de inrichting van de tuin." Irma: "Een

tuin hoort aan te sluiten bij de woning en de omgeving. De tuin is de jas van het huis." Voor het interieur en de styling zijn ze zelf op pad geweest. Dat heeft in de keuken geleid tot een behang waarvan het patroon helemaal is uitgemeten en op maat geprint. Om de al te strakke vormen van het kubisme te verzachten heeft het hout van enkele planken, het barretje en de grote eettafel natuurlijke vormen. Irma: "Daarvoor hebben we bij een woonwinkel een complete boom gekocht." De meeste tijd brengen ze door in de keuken en de veranda, waar ze beseffen dat die 'gewone kavel' toch best bijzonder is.



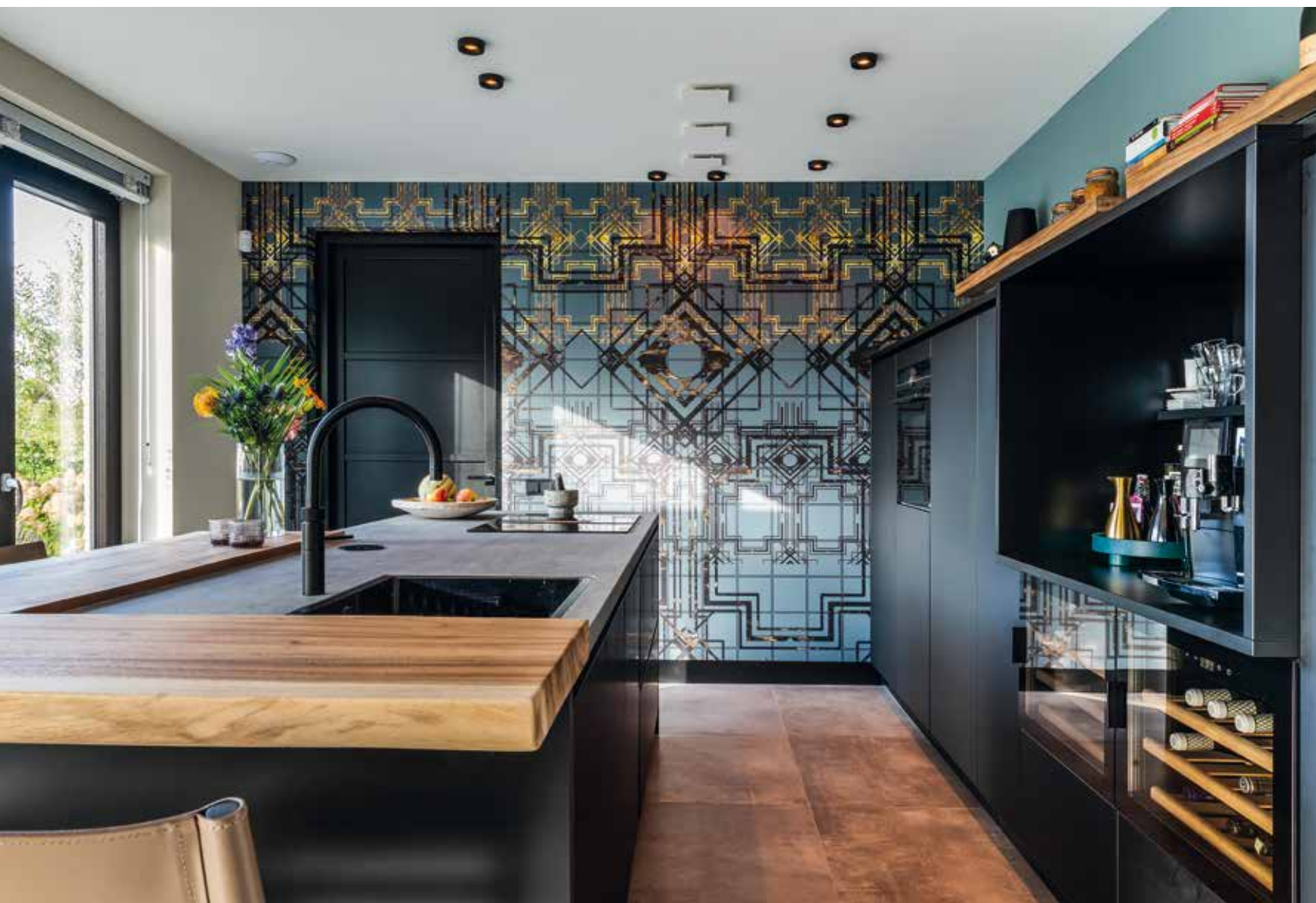


Raampartijen zijn op de juiste plekken gesloten of juist open.

Het patroon van het behang in de keuken is helemaal uitgemeten en op maat geprint.

VARIANTEN

Woningtype	Afm. (b x l x h) in m	BVO in m ²	inhoud in m ³	EPC	Prijs
Kubistisch modern	13,5 x 10,5 x 9,2 m.	220 m ²	1013 incl veranda	0,0	Op aanvraag



DE ARCHITECT aan het woord

RICHARD MARTENS

Richard Martens is architect bij Livingstone Welkom Thuis. "Deze woning is een goed voorbeeld van een vrij ontwerp dat tot stand is gekomen door de wensen van de opdrachtgevers af te stemmen op de locatie. Dat is niet alleen de kavel, maar zeker ook de omgeving. Het is toch fantastisch om wakker te worden met uitzicht over de dijk op het water. Alsof je op de brug van een schip staat. Het ontwerp is echt maatwerk. Het is wel modern kubistisch, maar doordat de opdrachtgevers speelse vormen wilden, is het dynamisch geworden. In onze werkwijze nemen we opdrachtgevers aan de hand mee door het hele proces. Het begint bij wensen en ideeën die leiden tot de eerste schetsen en groeit in logische stappen naar een definitief ontwerp. Het wordt steeds gedetailleerder en loopt zo van grof naar fijn. Door het proces op te delen in stappen, blijft het overzichtelijk en houden we het gewenste eindresultaat voor ogen. In dit geval een prachtige woning als markering in het straatbeeld."





De meeste tijd brengen ze door in de keuken en de veranda, waar ze beseffen dat die 'gewone kavel' toch best bijzonder is.



Om de al te strakke vormen van het kubisme te verzachten heeft het hout van enkele planken, het barretje en de grote eettafel natuurlijke vormen.

INFORMATIE: LIVINGSTONE WELKOM THUIS | VOSSENBERG 4 | 4825 BH BREDA
TEL. 076 5735735 | INFO@LIVINGSTONE.ORG | WWW.LIVINGSTONE.ORG